

- **Notities van een torenhaan.**

Gut, gut, gut.

Het halve dorp schrijft.

Om de paar huizen zit er een met de tong uit de mond te pennen.

Pennen? Pardon, dat is vorige eeuws. Men zit achter het scherpje op de tekstverwerker te rammen.

De een doet dat professioneel met word 98 en alle verdere toeters en bellen.

De ander weet net hoe hij het apparaat aan en uit moet zetten en zit met het zweet in zijn handen omdat hij (of zij) bang is dat de hele boel weer verdwenen is omdat het niet goed opgeslagen is.

Nog gauw voor deze eeuw verdwijnt moeten allerlei zaken van de afgelopen honderd jaar worden opgetekend.

Almen schrijft zijn geschiedenisboek, en dan nog slechts het laatste hoofdstuk van het voorafgaande millennium.

En al schrijvende merken we dat we nog maar een fractie van alles wat er in die tijd gebeurd is op papier zetten.

Als jullie nou verstandig waren geweest, dan had je mij die schrijverij laten doen.

Honderd meter notities heb ik op de schappen. Alles heb ik gezien, alles heb ik meegemaakt.

Meneer van de Borch, Thate, van Notten en nu Meerburg. Ik heb ze allemaal bezig gezien. De deftigheid ging er af, de hoge hoed verdween, maar de burgemeester bleef.

Burgemeester Meerburg is een geluksvogel. Hij mag het voorwoord schrijven en zo de nieuwe eeuw inluiden. Als van Notten die kans had gehad dan had hij wis en zeker de krantenfotograaf er bij gehaald.

Toen ik het voorwoord gelezen had dacht ik wel: "Nou, nou, nou! Viespeukerij in deftige taal verpakt".

Het heeft toch geen pas om de hoop uit te spreken dat onze goede oude (millennium) almenak niet net als die almenak van drie eeuwen geleden gebruikt zal worden om het kasteel mee af te vegen, (in die tijd was kasteel een ander woord voor poeperd of achterwerk)?

Alleen al de veronderstelling dat dit zou kunnen gebeuren!

Het zal wel komen doordat hij Epse-Noord kwijtgeraakt is.

Hij is natuurlijk doodsbang dat hij dat lastige dorp Almen ook nog kwijt raakt want dan hebben ze alleen nog maar de Boskoele om in te zwemmen en dan hebben ze in Gorssel eigenlijk niets meer om zich nog het hoofd over te breken.

Weet je wat mij ook opviel bij het bestuderen van jullie schijfwerk? De omes en de tantes, de opa's en opoes zijn verdwenen. Ome Jan (bolussen) en tante Na, tante Jo(schoenen), tante Dina Broer (vrouw van de koster en beheerster van Ons Huis), opa de Winter (die luid groetend de kranten bezorgde), ome Dieks (de aartsvader en dichter), opoe Braakman; om willekeurig maar een paar namen er uit te lichten, ze gingen heen en namen de zo vertrouwde titels mee.

Ook verdwenen de klepbroeken, de schorten, de klompen, de paarden en de wagens, de eigen waterpomp, de griffels, de leien, de hoepels, de autopeds, diefie van de velhorst (diefie met verlos), de bivankmuts (bivakmuts), de melkfabriek, de piepe, de

nachtegal in het Elger, het openlucht theater, de benzinepomp bij Loman, het zitje naast de winkel van Nijendijk om ijs te eten, de groenteboer in de Ter Meulenstraat, de stoffige weg met de grote bocht naar het zwembad, de Whemerweg die heel anders liep, het spuihuisje en het gevangenisje aan de Berkelweg,, de Spitholter-ratelbrug, de molen aan de Bakkersteeg, de pastoretuin, het huisje van de gebroeders ter Hogt op de plek waar we nu het Almens feest vieren, de feestwei langs de Whemerweg, en zo kan ik nog wel bladzijden lang doorgaan.

Dat doe ik niet.

Als je al die bladzijden gelezen hebt dan zul je vast heel vaak gezegd hebben: "Gut ja... d'r is wel veel veranderd".

Wat er nog steeds niet veranderd is, dat is de initiatiefrijke geest die in dit gekke dorp heerst. Daardoor komt nog steeds veel tot stand. En wat zelf tot stand is gebracht kan door een ander niet zo gemakkelijk afgebroken worden.

Bij deze cryptische (herijkingzin) laat ik het maar.

Tot de volgende millenniumwisseling !